

الانتخابات .. سلبية ونزيفية

المعارضة اتهمت مرشحا باشاعة الرعب ..

وهو راقب في المسند تشفى !!

الداخلية
تدرد على
المعارضة

قطر الندى

اعترف باعانة ، ان ماواجهته من قروف ، وانا انقلب مقنني ارضي الهرم ، كانت شديدة الوطء على ، وانا وزير للاعلام والثقافة وكلمت كنت انصب من هذا النقط ، كنت انصاع على نفسي واتوكل على الله القوي القادر راجيا منه سبحانه ان يعينني على معارضة فساد ، سيئ ، وندى ..

وتت اواجه ماالعرض له من فساد او باس ، بان اسأل نفسي : هل المرء في الامانة التي تجعل مسئوليتها ؟ وهل يشفع لي شهيد امام الله او امام شعبي ؟

وتت اواجه ماالعرض له من فساد او باس ، بان اسأل نفسي : هل المرء في الامانة التي تجعل مسئوليتها ؟ وهل يشفع لي شهيد امام الله او امام شعبي ؟

وتت اواجه ماالعرض له من فساد او باس ، بان اسأل نفسي : هل المرء في الامانة التي تجعل مسئوليتها ؟ وهل يشفع لي شهيد امام الله او امام شعبي ؟

شباب انتمهم الصاوي

كما تم استبعاد الصناديق الخاصة باللجان من نتائج الفرز ..

باعتبارها غير شرعية ..

باعتبارها غير شرعية ..

باعتبارها غير شرعية ..

باعتبارها غير شرعية ..

باعتبارها غير شرعية ..

باعتبارها غير شرعية ..

باعتبارها غير شرعية ..



لطفى الخولي

أكد رئيس اللجنة كليا ادعائه

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي

موقوفات الاستاذ لطفى الخولي



مختار نصر

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اصاب مؤيدوه و قتل واحد

اللجنة الرئيسية بيبب الشريعة

بالرصد ، قابل مع مرشح حزب

التجمع السيد : محمد علي قاسم

الذي نقل اليه تشكيلة المرشحين

قد استلمت بالبطاقات لصالح الحزب

الوطني

قام السيد الثاني على القصور

بفتح احد الصناديق ، فوجد

٢٦ بطاقة مطابقة للعدد الذي

أشار اليه بالكتف ، واوضح

فان الصندوق ، وتحت مفرق

الحالة ، وكان ذلك في وجود

المرشح الشرفي

الوطني

انتقل السيد رئيس اللجنة

المادة نفسى بلاح المرشح الوطني

حاصل جده المقصود عبد بالجنة رقم

و بمعرفة جثمان بين علق وقسم

يتبع الصندوق الخاص بها ،

ونقله الى قسم المعالجة في حضور

البلد ، ودرجتم الاوراق التي

تم الادلاء بها مع كتوف الجبان

حيث تبين محتوا ومطابقتها رقم

انفاده ان القارون لا يتطابق مع

السيدات لبطاقات اريت شخصية

لادلائهم بصورهم ، وبكفي ان

يتعرف عليهم شخصان من بين

الناخبين

قام السيد الثاني بامسادة

صندوق اللجنة الى مقره ،

مبدا من صفة التبدد بجدول

الانتخابي وان التبدد لم يخل

شهر ديسمبر ١٩٨٢ ، وهو الوحيد

القانوني

ابدى مرشح حزب التجمع ،

السيد لطفى الخولي - دائرة لاية

محافظة القنيطرة - تشكيلة في

العمل باللجنة رقم ٤١ ، وطلب

لهم وجود مندوبين له بها ، وطلب

توقف العمل لتلك من مسند

الاصوات التي تم الادلاء بها وصلى

مطابقتها للكتف

انتقل رئيس اللجنة

وقام بفتح الصندوق ، وتبين له

مطابقة عدد الاصوات التي تم الادلاء

بها مع ما هو وارد بالكتف

مبدا من صفة التبدد بجدول

الانتخابي وان التبدد لم يخل

شهر ديسمبر ١٩٨٢ ، وهو الوحيد

القانوني

ابدى مرشح حزب التجمع ،

السيد لطفى الخولي - دائرة لاية

محافظة القنيطرة - تشكيلة في

العمل باللجنة رقم ٤١ ، وطلب

لهم وجود مندوبين له بها ، وطلب

توقف العمل لتلك من مسند

الاصوات التي تم الادلاء بها وصلى

مطابقتها للكتف

انتقل رئيس اللجنة

وقام بفتح الصندوق ، وتبين له

مطابقة عدد الاصوات التي تم الادلاء

بها مع ما هو وارد بالكتف

مبدا من صفة التبدد بجدول

الانتخابي وان التبدد لم يخل

شهر ديسمبر ١٩٨٢ ، وهو الوحيد

الداخل والخارج ، ترى لزاما

عليها ان تضع امام الراى العام

الحقائق التالية :

اولا : لاطلية وإيجابية التصرف

التصاى على مسار العملية

الانتخابية منذ بدايتها حتى نهايتها :

١ - اضعاف السادة اضعاف

الهيئة القضائية بتمتة تنفيذ كافة

التعليمات الختامية بقانونية مسر

العملية الانتخابية ، والارتداد

الفعل على مساراتها بصفة طمة

ومن ذلك :

تشكيل اللجان ،

تواجد مندوبى الاحزاب ..

ضمان سرية الادلاء بالاصوات

اختفاء الاجراءات القانونية

الخاصة على ضوء نتائج

الفصل ، والتأكد من سلامة

نقل الصناديق الى اللجان

العاملة في حراسة الشرطة

بمعرفة مندوبى الاحزاب

.. تولى مهمة فرز الاصوات

في حضور هؤلاء المندوبين ،

تحرى معامى بنتائج الفرز

الى مستوى اللجان العامة

.. جميع التصاى على

مستوى اللجان الرئيسية

واختصار غرفة المطايع

الزكية بها لا تشكك في

لجنة اعداد النتائج النهائية

الانتخابات ..

انتقلت اللجنة العامة

الى مقره ، وتبين له

مطابقة عدد الاصوات التي تم الادلاء

بها مع ما هو وارد بالكتف

مبدا من صفة التبدد بجدول

الانتخابي وان التبدد لم يخل

شهر ديسمبر ١٩٨٢ ، وهو الوحيد

القانوني

ابدى مرشح حزب التجمع ،

السيد لطفى الخولي - دائرة لاية

محافظة القنيطرة - تشكيلة في

العمل باللجنة رقم ٤١ ، وطلب

لهم وجود مندوبين له بها ، وطلب

توقف العمل لتلك من مسند

الاصوات التي تم الادلاء بها وصلى

مطابقتها للكتف

انتقل رئيس اللجنة

وقام بفتح الصندوق ، وتبين له

مطابقة عدد الاصوات التي تم الادلاء

بها مع ما هو وارد بالكتف

مبدا من صفة التبدد بجدول

الانتخابي وان التبدد لم يخل

شهر ديسمبر ١٩٨٢ ، وهو الوحيد

القانوني

ابدى مرشح حزب التجمع ،

السيد لطفى الخولي - دائرة لاية

محافظة القنيطرة - تشكيلة في

العمل باللجنة رقم ٤١ ، وطلب

لهم وجود مندوبين له بها ، وطلب

توقف العمل لتلك من مسند

الاصوات التي تم الادلاء بها وصلى

مطابقتها للكتف

انتقل رئيس اللجنة

وقام بفتح الصندوق ، وتبين له

الداخل والخارج ، ترى لزاما

عليها ان تضع امام الراى العام

الحقائق التالية :

اولا : لاطلية وإيجابية التصرف

التصاى على مسار العملية

الانتخابية منذ بدايتها حتى نهايتها :

١ - اضعاف السادة اضعاف

الهيئة القضائية بتمتة تنفيذ كافة

التعليمات الختامية بقانونية مسر

العملية الانتخابية ، والارتداد

الفعل على مساراتها بصفة طمة

ومن ذلك :

تشكيل اللجان ،

0

عثمانی عمرہ قرنان ونصف

الماء في القاهرة لم تكن
خفية الحاجة لسقاية
فيها فنبع لكها في
شبهها ورورا في الشوارع
والرحمة والشفقة
فيها من الخير السكان
بما يسهله له حاله
كل طير سبيل ويحس
في الطريق
لما قام منها حتى

الاء في القاهرة لم تكن
نخعة جيلة لسفابة
يل فصب لكها
ت صبرها ورعا ثنوا
الرحمة والمشفرة
صبرها من الخير الكائن
شها ببذله من ماله
كل طائر سبيل وبغضه
في الطريق
ل ما هو قادم منها حتى

هاتين سبيلاً بيد الرحمن
 حاسرة فمزال بخرافه
 الحميم واقفا يتحدى
 استطالاً بيد يثنه حتى
 ونصف قرن من الزمان
 الرحمن كشفاً أمراً من
 النفي وكان فرقة بانهاء
 التفت وجده كتيكر من
 أمليه الامارة وجمع
 التفت بين الف والجمال
 هند المسجيد التي
 دها واقية فيه الخلفه
 حاتم ثمانية عشر
 وكانت املاكه الخفيرة
 بجاني املاك في البناء
 لصدقات والهدى والقيم
 وشيخ لهم الخادم وبقد-
 ن سلطان

عبد الرحمن كنفذا صائرا
 القاهرة اندثرت جميعها
 السيل الجميل الذي
 يهوى من شارع النحاسين
 وراء الناصع مربع الوجاهة
 يروح ثلاثة نوافذ نحاسية
 تطله غرفة للدراسة متصل
 متجددة الهواء اقبست
 وتوسطها قفص
 نيقه وتحت الامدة توجد

علاء
انى اعوذ بك من الهم
واعوذ بك من العجز
واعوذ بك من غلبة
الرجال .

طفا
والريكو

فون
صالون
پکھاڻ

پتہ: ٻنھ ٺاڻ
ٽيليفون: ٦٩٧٩٠
غيت سمر

باب
صغيرة
٧



د. الحسینی ابو فرحہ

**غنى النفس
عند الفنى بالمال**

من الآداب الإسلامية التي أخذ
الناس بها أنفسهم قديما ،
ويجب أن يحبوها إلى قلوبهم
حديثا النظر إلى متاع الدنيا
على أنه موصول فقط إلى الآخرة
فيها السعادة والثواب والجزاء
الحياة

والمنارات الدينية تيسره
في ذم الدنيا والتخدير منها وعصم
الإنفاق في مفادها ، وبأن الإسلام
يشفي عليه أن يأخذ منها بقدر
يحتاجه ، وما أفاض عليه عليه به
كثيراً فأولئك الأسمان به كثيرة
أولئك أصحاب الحاجات وبنيته
والمنشآت وتبديد الطرق
وتكررون يتكثرون جميعاً يتكثرون
أن هذا دعوة إلى الفقه
فتحصيل الرزق جناح في الإسلام
في مدى بعيد ، والشرائع كان
سنة من سمات عدد من كبار
الصالحين ، لكنهم لم يسبقوا
للمال أن يتولى عليهم ويغرس
في نفوسهم الشح والخيل
والتاريخ يحفظ لنا أن منهم من
جاد بجزء كبير من ماله ، ومنهم
من جاد بعامله كله في سبيل الله
وسميت من جيل الجبوشى
سنوات السدة والعشرة ، فهم
يلذك أتباعه ، وأولئك مالهين جميعاً
يشفي عليهم توفيقه ، واستمعوا
من هذا المال بالمال والموت
والسبيل العلل .

ونال هؤلاء جزاء كبيراً في
الآخرة ، فلقد علموا أن أموالهم
على ترثها لا تساوي شيئاً إلى
جانب نعيم الآخرة ، مصداقاً لقول
رسول الله صلى الله عليه
وسلم : (ما الدنيا في الآخرة
إلا كما يجعل أحدكم أصبعه هذه
في اليم - وأشار رآوى الحديث
بسببته - فيخترق يم يرجع)
عند اللطف فايد

ثلاث .. وثلاث
قال أبو السرحان رضي الله عنه -

اضحكتني : مؤنن الدنيا والموت
بطلبه : وفائن ولا بفعل عنه ،
وضاحك مره ، فيه ولا يدري
اساخذ ربه ام راض
وابكائي : مؤنن الخسيس ،
والقطيع العمل : وموقني بين
يدي الله لا ادري اياهم يري الي
الجنة ام الى النار

الدنيا .. اربع خصال
قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه :
ما كانت الدنيا هم ورج فظ
لوم قلبه اربع خصال :
☐ فقر لا يدرك عناه .
☐ وهم لا يتقضى مداه .
☐ وشغل لا يتعد اولاه .

واحد بیست و شش صفحه

رمضان

فی یکموت کروان
مع شای کروان

سریه نصرانیات افادہ العالیہ

٧٥٥٥٩٥ / ١٢٠٥٦٨
شركة تطوير وتطويرات
٤٣٦٦٥٩ / ٧٢٩٤٠

إدفع .. عجايب

منور - مشرة
صبا لوب
الرائي السامع مبرح

مدني الرزاق
سليمان

المعلم القليل
شاعر
الله يعلو

للتشريف في
اتصل بالاع
ت : ٦

و رسوله . ومن كانت هديته
يسيرة الى امرأة فيمكنه فبهره الى
ما يحب اليه)
والصيام ينس الاخلاص في نفس
المسلم ولا يخلو له سبيل الهوى
والاخلاص له في كل وقت وسعدته
فان لا يخلو في الاخلاص في نفسه
لا سبيل له الى الاخلاص فقد ياكل او
يشرب فيعده عن اعيان الرتبة ، ولكن
اخلاص المسلم لغيره وبين الله
ويحمله يصر الى الام الجوع والخلط
لاستقامته صية الله في كل وقت وقاية
الله في كل وقت وذلك لا منضب

یاتی فسر رمضان

نقل بعد نزول الصيام إلى التفتوى
في قوله تعالى : (كتب عليكم الصيام
كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم
تتقون) .
وحقيقة التفتوى - هي اداء اوامر
الله و اجتناب ما نهى الله عنه امتثالاً
لأمره وابتغاء لرضوانه لا يفصل
ذلك إلا أنسان قد امتلأ قلبه باليهاب
فيجود له الله ومشيته ورفيقه
والإخلاص هو سبب النجاح للأفراد
والجم ، فإذا خاضع في كل أحواله
مكتلة ماله بين غيرهما من الأمم
فلا فلاحا يذوقه الأفراد إلا بليل
الجهد فيمنع اليأس من أمثال
أطفالنا ونسبيتنا ونحسبهم -
ولا يفرحوا بالخطيئة ولا يليل من
جهد في عمله . وما يتقاضاه من
أجره - وإنما يتقاضي في عمله - فإن
تقرأ من عمله - فإنه يوزن - قال
الحق عز وجل سبحانه عما يذر
الجهل من بؤر جهل من بؤر
ولقد حدثني مدير شركة بركة
بلداً قالاً : أنا يحضر في الأكراد
في التورات الأسلاف في شركته -
لأنه فضل من أن ذلك واجب ديني
فإن ذلك الأفراد تترك واجب ديني
في الانتاج أيضاً . فقامل الذي
يقوم الأسلاف ، ويتنزه في بعض
في عمله . ويتنزه في كل غير
وإن نظام الصواني المادية مع
فائدته المادية لا يكفي وحده - بل
إن المادية بالترتيب الأسلافية
وقضية الصيام في مقدمتها بكرة
الإخلاص في العمل فيقوم بدوره في
زيادة الانتاج .

مسئله حيات آميابه | د. الحسيني ابو فرحه

سؤالات وجواب :

عبادة التربية الاجتماعية

يجب ان القاء القراءه فيمكن ان يخدمه في

بإقامة أصول الدين فرع جامعة الأزهر بالقاهرة :
 يسأل صبحي محمد علي
 هلال معري مقيم بالعراق
 عن :
 الغائبة الترابية من الصوم
 يؤمنه الفكر وبعادته الحريمان
 ويصلح بنيان جسده الجوع ، وينجلي
 هذا الهدف في فريضة الصوم
 ولقد افاضت السنة في حلال

والمسألة : وكذلك المسألة
والثانية : فما هي فائدة
الاجتماعية ؟

يقول الدكتور شحات :

يرشد الإسلام من بعض الفرائض
التي تشبه على مستنبطه كقائلا
اجتماعيا بحيث لا يلبس طائفة
أحد في أحد هذه طائفة أخرى

حين يلقاه جهنم ، وكان يلقاه
جهنم في كل ليلة من خمسين
فقرته القرآن ، فرسول الله
صلى الله عليه وسلم حين لقاه
في أجود بالخير من الريح
الريح

والنكاح الكافئ الجماعي في سورة
النساء (النساء التي جاء بها
نبي الله صلى الله عليه وسلم
من الله عز وجل)

تتمتع المدينة بآثارها وأصالتها
تتمتع من 7 ممالك ولا يوجد والذي

له من جيرة جيرة
اجر الصائم في / والله اعلم

جولة في





سمن بلدي

رضوان

بناسنة شهر رمضان المبارك

شركة لقيصال

وهلال قيدو فليام

فأعين القوة والناي
أقسم الناي ٢٢ نقطة

[illegible]

الذی أنزل فیہ القرآن
هٰذی للناس وبتیات من الهدی
والفرقان فمن شهد منکم الشهر فليصمه

1. **مقدمه**
 2. **روش تحقیق**
 3. **نتایج و بحث**
 4. **نتیجه گیری**

٤٨	٧	٥	في	في	٤٨	٧	٥	في	٤٨	٧	٥	في
٤٩	٧	٥	١	١	٤٩	٧	٥	١	١	٤٩	٧	٥
٥٠	٧	٥	١	١	٥٠	٧	٥	١	١	٥٠	٧	٥
٥١	٧	٥	١	١	٥١	٧	٥	١	١	٥١	٧	٥
٥٢	٧	٥	١	١	٥٢	٧	٥	١	١	٥٢	٧	٥
٥٣	٧	٥	١	١	٥٣	٧	٥	١	١	٥٣	٧	٥
٥٤	٧	٥	١	١	٥٤	٧	٥	١	١	٥٤	٧	٥
٥٥	٧	٥	١	١	٥٥	٧	٥	١	١	٥٥	٧	٥
٥٦	٧	٥	١	١	٥٦	٧	٥	١	١	٥٦	٧	٥
٥٧	٧	٥	١	١	٥٧	٧	٥	١	١	٥٧	٧	٥
٥٨	٧	٥	١	١	٥٨	٧	٥	١	١	٥٨	٧	٥
٥٩	٧	٥	١	١	٥٩	٧	٥	١	١	٥٩	٧	٥
٦٠	٧	٥	١	١	٦٠	٧	٥	١	١	٦٠	٧	٥
٦١	٧	٥	١	١	٦١	٧	٥	١	١	٦١	٧	٥
٦٢	٧	٥	١	١	٦٢	٧	٥	١	١	٦٢	٧	٥
٦٣	٧	٥	١	١	٦٣	٧	٥	١	١	٦٣	٧	٥
٦٤	٧	٥	١	١	٦٤	٧	٥	١	١	٦٤	٧	٥
٦٥	٧	٥	١	١	٦٥	٧	٥	١	١	٦٥	٧	٥
٦٦	٧	٥	١	١	٦٦	٧	٥	١	١	٦٦	٧	٥
٦٧	٧	٥	١	١	٦٧	٧	٥	١	١	٦٧	٧	٥
٦٨	٧	٥	١	١	٦٨	٧	٥	١	١	٦٨	٧	٥
٦٩	٧	٥	١	١	٦٩	٧	٥	١	١	٦٩	٧	٥
٧٠	٧	٥	١	١	٧٠	٧	٥	١	١	٧٠	٧	٥
٧١	٧	٥	١	١	٧١	٧	٥	١	١	٧١	٧	٥
٧٢	٧	٥	١	١	٧٢	٧	٥	١	١	٧٢	٧	٥
٧٣	٧	٥	١	١	٧٣	٧	٥	١	١	٧٣	٧	٥
٧٤	٧	٥	١	١	٧٤	٧	٥	١	١	٧٤	٧	٥
٧٥	٧	٥	١	١	٧٥	٧	٥	١	١	٧٥	٧	٥
٧٦	٧	٥	١	١	٧٦	٧	٥	١	١	٧٦	٧	٥
٧٧	٧	٥	١	١	٧٧	٧	٥	١	١	٧٧	٧	٥
٧٨	٧	٥	١	١	٧٨	٧	٥	١	١	٧٨	٧	٥
٧٩	٧	٥	١	١	٧٩	٧	٥	١	١	٧٩	٧	٥
٨٠	٧	٥	١	١	٨٠	٧	٥	١	١	٨٠	٧	٥
٨١	٧	٥	١	١	٨١	٧	٥	١	١	٨١	٧	٥
٨٢	٧	٥	١	١	٨٢	٧	٥	١	١	٨٢	٧	٥

كلها .. وبالذات في العالم الثالث

[illegible]

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

٩١-٨٧١	١٥٠	صيرت	سنة ١٢٨٢	الفاصرة
٧٢٣٦٩	١٥٠	صيرت	سنة ١٢٨٢	صيرت
٢٤٥٥٥	١٥٠	صيرت	سنة ١٢٨٢	صيرت
٨١٤٠٥	١٥٠	صيرت	سنة ١٢٨٢	صيرت
١١٦٦٤٢	١٥٠	صيرت	سنة ١٢٨٢	صيرت
٧٢٣٦٩	١٥٠	صيرت	سنة ١٢٨٢	صيرت
٨٧١-١٨	١٥٠	صيرت	سنة ١٢٨٢	صيرت
٨-٥١٥١	١٥٠	صيرت	سنة ١٢٨٢	صيرت
٨-٧٧٤	١٥٠	صيرت	سنة ١٢٨٢	صيرت
٩١-٨٧١	١٥٠	صيرت	سنة ١٢٨٢	صيرت
٧٢٣٦٩	١٥٠	صيرت	سنة ١٢٨٢	صيرت
٢٤٥٥٥	١٥٠	صيرت	سنة ١٢٨٢	صيرت
٨١٤٠٥	١٥٠	صيرت	سنة ١٢٨٢	صيرت
١١٦٦٤٢	١٥٠	صيرت	سنة ١٢٨٢	صيرت
٧٢٣٦٩	١٥٠	صيرت	سنة ١٢٨٢	صيرت
٨٧١-١٨	١٥٠	صيرت	سنة ١٢٨٢	صيرت
٨-٥١٥١	١٥٠	صيرت	سنة ١٢٨٢	صيرت
٨-٧٧٤	١٥٠	صيرت	سنة ١٢٨٢	صيرت

الخطوط المصرية العالمية

استشرى ومكاتب السياحة
من دلتا في خدمتكم من خلال مكاتبنا المنتشرة في مصر والعالم
أوروبا - أفريقيا - آسيا

[illegible][illegible]

100

البرامج

في الموسم الصيفي مسرح الدولة

وأخرج د. مرقس محمد مرقس
أولاد الآله
 كوميديا خفيفة يتركها المسرح المتجول على مسرح سيد درويش بالاستكفافية مع تاليف محمد الباقس والليبي جورج وأخرج عبد الفتاح ممد ، أغاني بديلي محمد الحان وفنم مدي تفرى ، بطولة جلال حميد وفريق مديان ومحمد أبو المنير وفريق صافى ومحمد الله اساميل ومخلص الجيوري .

أخرج د. مرقس محمد مرقس
أولاد الآله
 كوميديا خفيفة يتركها المسرح المتجول على مسرح سيد درويش بالاستكفافية مع تاليف محمد الباقس والليبي جورج وأخرج عبد الفتاح ممد ، أغاني بديلي محمد الحان وفنم مدي تفرى ، بطولة جلال حميد وفريق مديان ومحمد أبو المنير وفريق صافى ومحمد الله اساميل ومخلص الجيوري .

أخرج د. مرقس محمد مرقس
أولاد الآله
 كوميديا خفيفة يتركها المسرح المتجول على مسرح سيد درويش بالاستكفافية مع تاليف محمد الباقس والليبي جورج وأخرج عبد الفتاح ممد ، أغاني بديلي محمد الحان وفنم مدي تفرى ، بطولة جلال حميد وفريق مديان ومحمد أبو المنير وفريق صافى ومحمد الله اساميل ومخلص الجيوري .

فرزوة البرنامج تمام

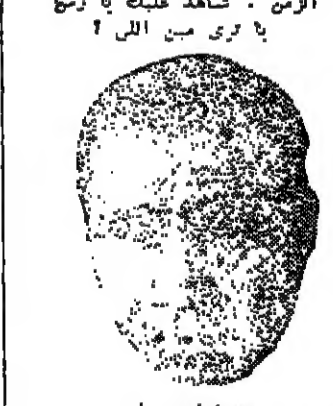
تاليف صلاح جادين وتقدم
 لعل هدى
 لغز صيفي ولغز
 من كلة طلع مغرته
 الخ من الفضة ومجا
 وتنتظر ربيع بيته
 طالع وكحلل ع الدرجات
 مشان يجارب ع السؤالات
 وقول ده حتى وده لار
 ودي متفقا على الطلعات
 في بلاد متفوقا كذا الكشاك
 بترسى بره الكشاك
 مشان يقول لى ج تفرج
 اليس قبل ولا على هزاج



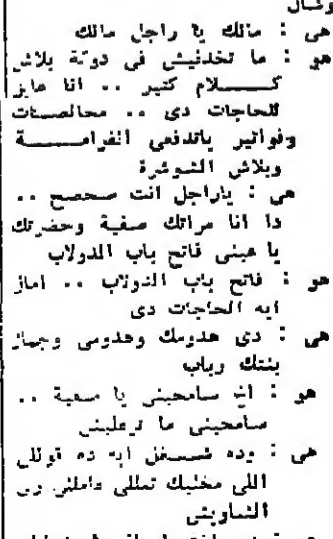
قريب حوى
فوازير (أخرج يا سلام)
 أذاعة الشرق الأوسط
 أخرج : محمد أنور
 أذاع : فريد حوى وكويكر
 الفرزوة الطرفة

كان فيه ملك عظيم في التاريخ
 قديم .. خونه على جنته خلاء
 بين قلته .. كان خائف متري
 أو تحرق .. مالا الثا فوق
 الى السلا وطن على حننه
 القلعة طلعت آخر حننه
 مره اخر وسوسة
 هي : ملك .. ايه الى مغير
 اسواقه
 هو : خائف
 هي : فرعون يتفاح
 هو : ايه انتي عارله انا بعد
 الموت بترجع تاني
 هي : طما وتبين حيا تاني
 ايه التفرج في كذا ؟
 هو : لازم احاطل على جنتي كي
 كان اسبح
 هو : لازم يكون حسن .. ارفاقه
 مثلا ٣٠٠ دراج لكلي
 هي : ومو ده على الى بيسرك
 الليالي
 هو : فرعون كذا يكذب لازم
 تصدقني وتكرى صابا
 هي : يتي لازم اوفه الدفن تكون
 مربة لازم يكون على ككل
 ملك قادمة هريضة ولعة
 مديبة
 هو : وسكر فييرة كي الجيم
 فذ الدبر
 هي : يتي كذا مقلعة كام الك
 واحد كام الف مقلعة
 هو : اواس فرعون مقلع اراما
 مقلعة لازم قلتي دي تبي
 وبقي حلا غلوة للفرزوة
 التوبة :
 والحق الحليم .. ولقت
 حيا على تلم صاحبنا طاش في
 الاسرة الرابعة ومات بعد ميا
 حق السابعة والسابعة والاربع
 جنته من جوه قلته وقيل الا
 ٧ حرم لا كير كاشم على سر
 الراس .. شامد ملك يا زيج
 يا ترى من الى ؟

كان فيه ملك عظيم في التاريخ
 قديم .. خونه على جنته خلاء
 بين قلته .. كان خائف متري
 أو تحرق .. مالا الثا فوق
 الى السلا وطن على حننه
 القلعة طلعت آخر حننه
 مره اخر وسوسة
 هي : ملك .. ايه الى مغير
 اسواقه
 هو : خائف
 هي : فرعون يتفاح
 هو : ايه انتي عارله انا بعد
 الموت بترجع تاني
 هي : طما وتبين حيا تاني
 ايه التفرج في كذا ؟
 هو : لازم احاطل على جنتي كي
 كان اسبح
 هو : لازم يكون حسن .. ارفاقه
 مثلا ٣٠٠ دراج لكلي
 هي : ومو ده على الى بيسرك
 الليالي
 هو : فرعون كذا يكذب لازم
 تصدقني وتكرى صابا
 هي : يتي لازم اوفه الدفن تكون
 مربة لازم يكون على ككل
 ملك قادمة هريضة ولعة
 مديبة
 هو : وسكر فييرة كي الجيم
 فذ الدبر
 هي : يتي كذا مقلعة كام الك
 واحد كام الف مقلعة
 هو : اواس فرعون مقلع اراما
 مقلعة لازم قلتي دي تبي
 وبقي حلا غلوة للفرزوة
 التوبة :
 والحق الحليم .. ولقت
 حيا على تلم صاحبنا طاش في
 الاسرة الرابعة ومات بعد ميا
 حق السابعة والسابعة والاربع
 جنته من جوه قلته وقيل الا
 ٧ حرم لا كير كاشم على سر
 الراس .. شامد ملك يا زيج
 يا ترى من الى ؟



سيد زيان
فرزوة (دنيا الفوازير)
 أذاعة الشرق الأوسط
 الفرزوة الطرفة
 تاليف سيد الطان
 أذاع : ايه كذا .. والله عال
 هو : ايه كذا .. والله عال
 متر بدل ومتر فاسين وطرفة
 وقال
 هو : ماله يا رجل ماله
 هو : ما تخدعني في دوتك بلاش
 كلاما كثير .. انا هار
 لحاجات دي .. محاسبات
 وفوازير بالذمى الغرامسة
 وبلاش الشورة
 هي : يا رجل انت صحيح ..
 دا انا مراك سفة وحفر
 يا عني فاتح باب الدواب
 هو : فاتح باب الدواب .. انا
 ايه الحاجات دي
 هي : دي هزوك وهزوك وجار
 بنتك رباب
 هو : انا صاحبي يا سجة ..
 صاحبي ما رطبش
 هي : وده شمسك ايه ده اول
 اللي بخلك تكللي عامل دي
 الشاويش
 هو : ده باختصار انا وزمالي
 لازم تكون الرادار وكثير
 لازم اقبى الوردية
 هو : قصدي من بكسر حاندا
 الوردية الليلة
 هو : انا عايز اروح لتسلي مين
 مفتحة لا زبون بقدر بخولي
 ولا حاجة تعدي على رخصي
 من الوظيفة واسب
 الفلحة
 هي : فلتشني تلاك .. من اذك
 هو : راحة كبر
 هي : احب الطار
 هو : ماله .. ماله .. ماله
 انا حاضري من الطار



احمد زكي
أدوار على الشريف
 أذاعة الشرق الأوسط
 أخرج : يا قايون يا ..
 أشهر أدوار الفنان المصالي
 مع الترف في الشيف المصالي
 سيد كشيشة الفنان احمد زكي
 في حلة الليلة من برنامج
 يا قايون يا .. الذي سبقه
 رسمين الليلة ٢٠٠٠ ماله على
 القاعة الاولى كما يتي احد زكي
 اغنية لعبد السلام حانط بطرقة
 كاركابرية

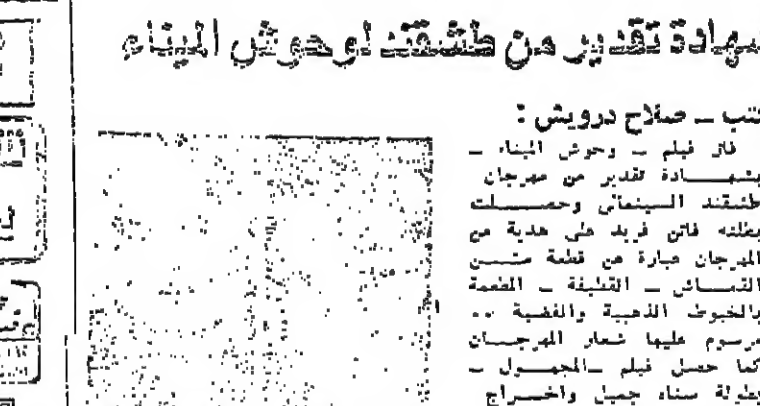
قصة قصيرة

وجد مصطفى ورقة في دج مكتب والده .. اخذها وبدا يقرأ
 انسان ميني هو انسان من الوجود به اوى نفس حتى انشأ به اوى نفس كله .. اوى نفس الاز
 وامانيا ومستقلا
 اوى نفس ملقونة في غلالة الدم
 بين ملايين اللرات ملقنا مسبح
 واراعا وقد خرجت الى الوجود
 ملقنا ماله الاول
 باهرة وافية متواضعة عرف ملك
 كنهيا وعرف منه ماليا وعرف منه
 ايضا وجنتها واسلمها .. كالغلاء
 كانت راضية كاتبة حائرة
 يا انسان ميني بك رايك نفسي
 وعبر نفسي بك عرقهم ومرفقا ..
 واحببتهم وفرفت بخدي وبك قلقت
 منك ولست غيرك فالتك المهار وانته
 لا تفر
 بك رايك واحس وانهم واسكر
 واسعد .. واري
 انت الذي بك تعلق حتى لا شود
 الى غلالة الدم
 انت الذي بك تعلق من قلقة
 الظلام ومن الم الحبيب ومخلص
 اليك ..
 يا انسان ميني .. اء من قلب
 يصير فؤاد العين لزيد من القرب

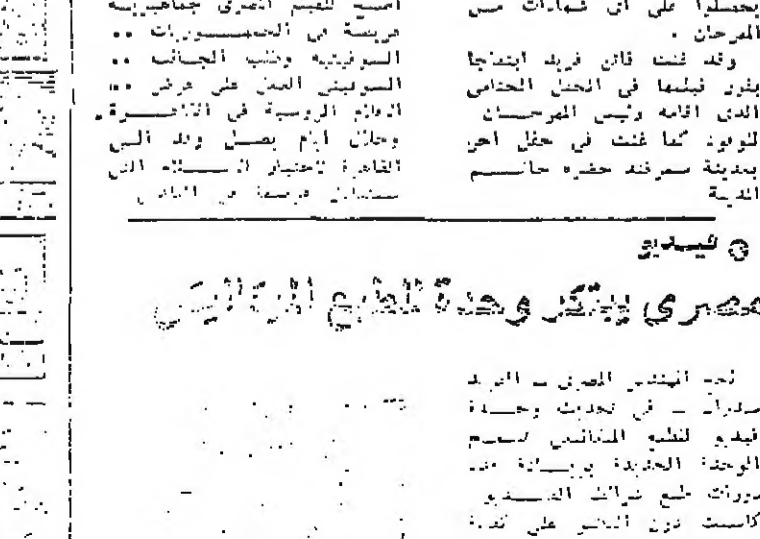
مسلسلات التليفزيون

هل تفلح مؤامرات جميل راتب
 في ابدع
 محمود ياسين
 عن قصة
 سميرة احمد
 في حلة اليوم من مسلسل - شمس
 تتججج الزهور - يواصل - لوزي يه
 جيل رانيا - مؤامرات ضد المدي
 رفعت - محمود ياسين - في ابعاده
 من قلب - سعاد - سميرة احمد
 وخاصة بعد ان ظهر مطلقا - فائق
 صلاح فايل الذي سوف يهددنا اليوم
 برفق دوى قسم الورد في الحكمة !!
 ج ناليون يتناول
 هذ الزهر الشريف
 الى الحلة القادمة التي تتلصحا
 سعاد اليوم من المسلسل الديني -
 الزهر الشريف مثرة السلام - يام
 ناليون الجيران كلير بالعودة الى
 الاستكفافية للشبي على محمد الزهر
 ويحاول استماله زينة فقامت
 واسم من مكرم وحيدة فشن
 بحاول احتلاله .. وقدم الفورة في
 الشبية في القاهرة فيامر ناليون - احلى من جدول القرب - تاليف
 الجيران جيل - ببع الزهر من مديده دوي واخراج محمد يوسف
 قل يتججج في ذلك
 ويواصل بجوده - سيد زيان
 وفي حلة اليوم من المسلسل ملقنة الثالثة الت - باني واشد
 التريسي - ابي صابر - يتك الملك فترافقه على ان يتيك ليا مذكرتها
 حيا في ارسال مديده الى ملوك بالاسماء الحقيقية ويحاول ايضا
 الاندلس لطلب المون والتندي .. اقتاعها بترافقه - احلى من
 الملك - الفوس - الذي يحاول جسد القرب - لتبليها في
 الويفة بين ملوك الاندلس والملك السليما على نلى الوقت يكتف ..
 حيا ..
 وخير ميادة الوزير ابي صابر يهدد بطلده مع الشقة لري كير
 بان الحاربه واد تعمل جاسوسة سيملا الامر بجموده ؟

سيد زيان
فرزوة (دنيا الفوازير)
 أذاعة الشرق الأوسط
 الفرزوة الطرفة
 تاليف سيد الطان
 أذاع : ايه كذا .. والله عال
 هو : ايه كذا .. والله عال
 متر بدل ومتر فاسين وطرفة
 وقال
 هو : ماله يا رجل ماله
 هو : ما تخدعني في دوتك بلاش
 كلاما كثير .. انا هار
 لحاجات دي .. محاسبات
 وفوازير بالذمى الغرامسة
 وبلاش الشورة
 هي : يا رجل انت صحيح ..
 دا انا مراك سفة وحفر
 يا عني فاتح باب الدواب
 هو : فاتح باب الدواب .. انا
 ايه الحاجات دي
 هي : دي هزوك وهزوك وجار
 بنتك رباب
 هو : انا صاحبي يا سجة ..
 صاحبي ما رطبش
 هي : وده شمسك ايه ده اول
 اللي بخلك تكللي عامل دي
 الشاويش
 هو : ده باختصار انا وزمالي
 لازم تكون الرادار وكثير
 لازم اقبى الوردية
 هو : قصدي من بكسر حاندا
 الوردية الليلة
 هو : انا عايز اروح لتسلي مين
 مفتحة لا زبون بقدر بخولي
 ولا حاجة تعدي على رخصي
 من الوظيفة واسب
 الفلحة
 هي : فلتشني تلاك .. من اذك
 هو : راحة كبر
 هي : احب الطار
 هو : ماله .. ماله .. ماله
 انا حاضري من الطار



سيد زيان
فرزوة (دنيا الفوازير)
 أذاعة الشرق الأوسط
 الفرزوة الطرفة
 تاليف سيد الطان
 أذاع : ايه كذا .. والله عال
 هو : ايه كذا .. والله عال
 متر بدل ومتر فاسين وطرفة
 وقال
 هو : ماله يا رجل ماله
 هو : ما تخدعني في دوتك بلاش
 كلاما كثير .. انا هار
 لحاجات دي .. محاسبات
 وفوازير بالذمى الغرامسة
 وبلاش الشورة
 هي : يا رجل انت صحيح ..
 دا انا مراك سفة وحفر
 يا عني فاتح باب الدواب
 هو : فاتح باب الدواب .. انا
 ايه الحاجات دي
 هي : دي هزوك وهزوك وجار
 بنتك رباب
 هو : انا صاحبي يا سجة ..
 صاحبي ما رطبش
 هي : وده شمسك ايه ده اول
 اللي بخلك تكللي عامل دي
 الشاويش
 هو : ده باختصار انا وزمالي
 لازم تكون الرادار وكثير
 لازم اقبى الوردية
 هو : قصدي من بكسر حاندا
 الوردية الليلة
 هو : انا عايز اروح لتسلي مين
 مفتحة لا زبون بقدر بخولي
 ولا حاجة تعدي على رخصي
 من الوظيفة واسب
 الفلحة
 هي : فلتشني تلاك .. من اذك
 هو : راحة كبر
 هي : احب الطار
 هو : ماله .. ماله .. ماله
 انا حاضري من الطار



احمد زكي
أدوار على الشريف
 أذاعة الشرق الأوسط
 أخرج : يا قايون يا ..
 أشهر أدوار الفنان المصالي
 مع الترف في الشيف المصالي
 سيد كشيشة الفنان احمد زكي
 في حلة الليلة من برنامج
 يا قايون يا .. الذي سبقه
 رسمين الليلة ٢٠٠٠ ماله على
 القاعة الاولى كما يتي احد زكي
 اغنية لعبد السلام حانط بطرقة
 كاركابرية

قصة قصيرة

وجد مصطفى ورقة في دج مكتب والده .. اخذها وبدا يقرأ
 انسان ميني هو انسان من الوجود به اوى نفس حتى انشأ به اوى نفس كله .. اوى نفس الاز
 وامانيا ومستقلا
 اوى نفس ملقونة في غلالة الدم
 بين ملايين اللرات ملقنا مسبح
 واراعا وقد خرجت الى الوجود
 ملقنا ماله الاول
 باهرة وافية متواضعة عرف ملك
 كنهيا وعرف منه ماليا وعرف منه
 ايضا وجنتها واسلمها .. كالغلاء
 كانت راضية كاتبة حائرة
 يا انسان ميني بك رايك نفسي
 وعبر نفسي بك عرقهم ومرفقا ..
 واحببتهم وفرفت بخدي وبك قلقت
 منك ولست غيرك فالتك المهار وانته
 لا تفر
 بك رايك واحس وانهم واسكر
 واسعد .. واري
 انت الذي بك تعلق حتى لا شود
 الى غلالة الدم
 انت الذي بك تعلق من قلقة
 الظلام ومن الم الحبيب ومخلص
 اليك ..
 يا انسان ميني .. اء من قلب
 يصير فؤاد العين لزيد من القرب

مسلسلات التليفزيون

هل تفلح مؤامرات جميل راتب
 في ابدع
 محمود ياسين
 عن قصة
 سميرة احمد
 في حلة اليوم من مسلسل - شمس
 تتججج الزهور - يواصل - لوزي يه
 جيل رانيا - مؤامرات ضد المدي
 رفعت - محمود ياسين - في ابعاده
 من قلب - سعاد - سميرة احمد
 وخاصة بعد ان ظهر مطلقا - فائق
 صلاح فايل الذي سوف يهددنا اليوم
 برفق دوى قسم الورد في الحكمة !!
 ج ناليون يتناول
 هذ الزهر الشريف
 الى الحلة القادمة التي تتلصحا
 سعاد اليوم من المسلسل الديني -
 الزهر الشريف مثرة السلام - يام
 ناليون الجيران كلير بالعودة الى
 الاستكفافية للشبي على محمد الزهر
 ويحاول استماله زينة فقامت
 واسم من مكرم وحيدة فشن
 بحاول احتلاله .. وقدم الفورة في
 الشبية في القاهرة فيامر ناليون - احلى من جدول القرب - تاليف
 الجيران جيل - ببع الزهر من مديده دوي واخراج محمد يوسف
 قل يتججج في ذلك
 ويواصل بجوده - سيد زيان
 وفي حلة اليوم من المسلسل ملقنة الثالثة الت - باني واشد
 التريسي - ابي صابر - يتك الملك فترافقه على ان يتيك ليا مذكرتها
 حيا في ارسال مديده الى ملوك بالاسماء الحقيقية ويحاول ايضا
 الاندلس لطلب المون والتندي .. اقتاعها بترافقه - احلى من
 الملك - الفوس - الذي يحاول جسد القرب - لتبليها في
 الويفة بين ملوك الاندلس والملك السليما على نلى الوقت يكتف ..
 حيا ..
 وخير ميادة الوزير ابي صابر يهدد بطلده مع الشقة لري كير
 بان الحاربه واد تعمل جاسوسة سيملا الامر بجموده ؟

سيد زيان
فرزوة (دنيا الفوازير)
 أذاعة الشرق الأوسط
 الفرزوة الطرفة
 تاليف سيد الطان
 أذاع : ايه كذا .. والله عال
 هو : ايه كذا .. والله عال
 متر بدل ومتر فاسين وطرفة
 وقال
 هو : ماله يا رجل ماله
 هو : ما تخدعني في دوتك بلاش
 كلاما كثير .. انا هار
 لحاجات دي .. محاسبات
 وفوازير بالذمى الغرامسة
 وبلاش الشورة
 هي : يا رجل انت صحيح ..
 دا انا مراك سفة وحفر
 يا عني فاتح باب الدواب
 هو : فاتح باب الدواب .. انا
 ايه الحاجات دي
 هي : دي هزوك وهزوك وجار
 بنتك رباب
 هو : انا صاحبي يا سجة ..
 صاحبي ما رطبش
 هي : وده شمسك ايه ده اول
 اللي بخلك تكللي عامل دي
 الشاويش
 هو : ده باختصار انا وزمالي
 لازم تكون الرادار وكثير
 لازم اقبى الوردية
 هو : قصدي من بكسر حاندا
 الوردية الليلة
 هو : انا عايز اروح لتسلي مين
 مفتحة لا زبون بقدر بخولي
 ولا حاجة تعدي على رخصي
 من الوظيفة واسب
 الفلحة
 هي : فلتشني تلاك .. من اذك
 هو : راحة كبر
 هي : احب الطار
 هو : ماله .. ماله .. ماله
 انا حاضري من الطار



سيد زيان
فرزوة (دنيا الفوازير)
 أذاعة الشرق الأوسط
 الفرزوة الطرفة
 تاليف سيد الطان
 أذاع : ايه كذا .. والله عال
 هو : ايه كذا .. والله عال
 متر بدل ومتر فاسين وطرفة
 وقال
 هو : ماله يا رجل ماله
 هو : ما تخدعني في دوتك بلاش
 كلاما كثير .. انا هار
 لحاجات دي .. محاسبات
 وفوازير بالذمى الغرامسة
 وبلاش الشورة
 هي : يا رجل انت صحيح ..
 دا انا مراك سفة وحفر
 يا عني فاتح باب الدواب
 هو : فاتح باب الدواب .. انا
 ايه الحاجات دي
 هي : دي هزوك وهزوك وجار
 بنتك رباب
 هو : انا صاحبي يا سجة ..
 صاحبي ما رطبش
 هي : وده شمسك ايه ده اول
 اللي بخلك تكللي عامل دي
 الشاويش
 هو : ده باختصار انا وزمالي
 لازم تكون الرادار وكثير
 لازم اقبى الوردية
 هو : قصدي من بكسر حاندا
 الوردية الليلة
 هو : انا عايز اروح لتسلي مين
 مفتحة لا زبون بقدر بخولي
 ولا حاجة تعدي على رخصي
 من الوظيفة واسب
 الفلحة
 هي : فلتشني تلاك .. من اذك
 هو : راحة كبر
 هي : احب الطار
 هو : ماله .. ماله .. ماله
 انا حاضري من الطار

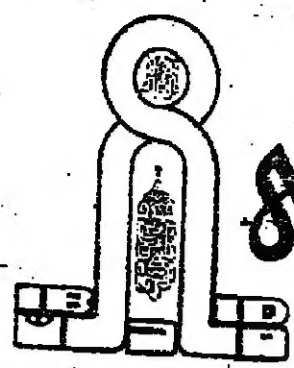


احمد زكي
أدوار على الشريف
 أذاعة الشرق الأوسط
 أخرج : يا قايون يا ..
 أشهر أدوار الفنان المصالي
 مع الترف في الشيف المصالي
 سيد كشيشة الفنان احمد زكي
 في حلة الليلة من برنامج
 يا قايون يا .. الذي سبقه
 رسمين الليلة ٢٠٠٠ ماله على
 القاعة الاولى كما يتي احد زكي
 اغنية لعبد السلام حانط بطرقة
 كاركابرية

هكذا من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

بالتعاون مع :



المصرف الإسلامي الدولي

للإستثمار والتنمية

الشركة العامة للتجارة الخارجية

أكبر الموزعين المعتمدين لسيارات :

TOYOTA

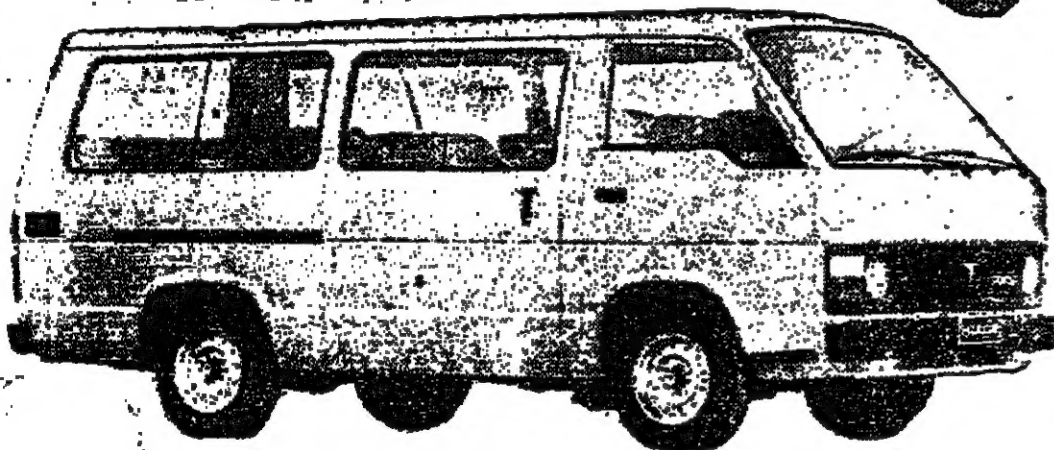
تويوتا

تقدم :

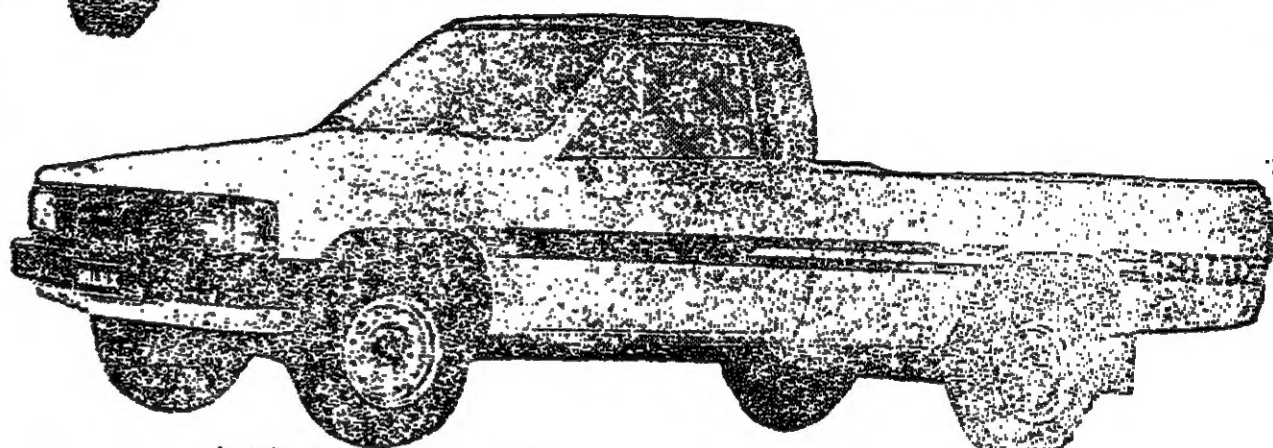
بأفضل تسهيلات في التمويل وأسعار لا تتنافس



أحدث إنتاج عام ١٩٨٤



تويوتا
قارب بالصدور
٥ متر مكعب
٦ سلندر ديزل
مقدم



تويوتا

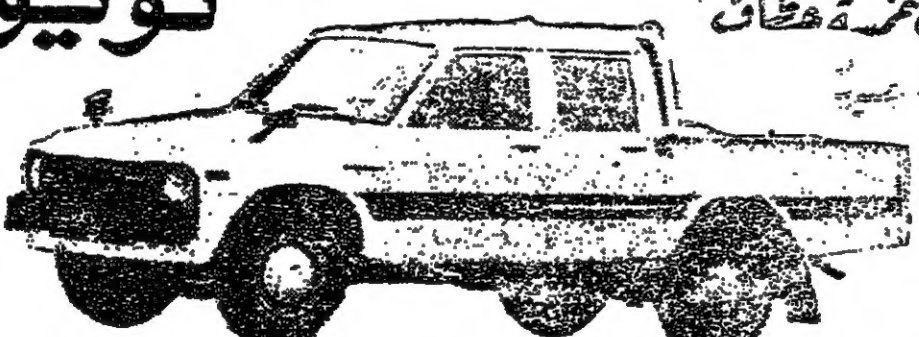
تويوتا

هاي لوكس ديزل حمرة خضات

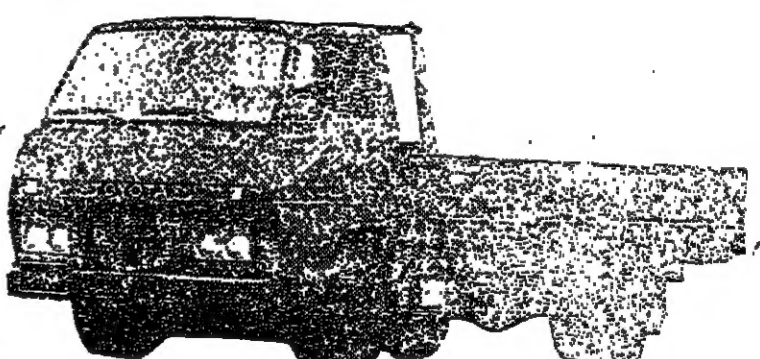
هاي لوكس بنزين حمرة خضات

تويوتا ميكروباس هاي اس كومبتير ١٢ راكب

اجرة - مقدم ٣٩٨٠
خاص - مقدم ٣٢٨٠



مقدم ٩٣٠٠



تويوتا هاي لوكس كابينة مزدوجة بنزين

مقدم ٩٣٠٠

تويوتا هاي لوكس كابينة مزدوجة ديزل

مقدم ٩٣٠٠

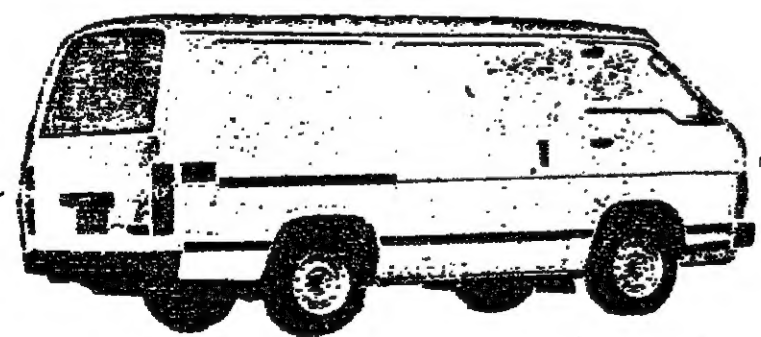
تويوتا دايئا ديزل ديزل حمرة خضات

٣٠ متر - مقدم ٩٤٨٠



تويوتا دايئا ديزل قارب بالصدور

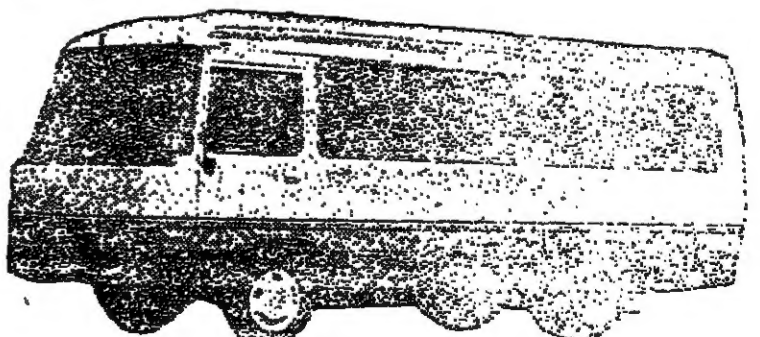
مقدم ٣٢٨٠



تويوتا هاي اس فان

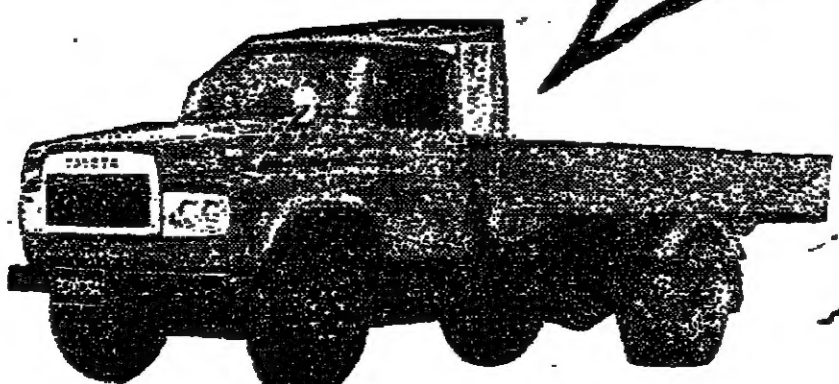
مقدم ٢٨٨٠

تويوتا
نقل شاسيه حمرة ١٠ طن
٦ سلندر ديزل
مقدم ٩٣٨٠



تويوتا اتوبس ٢٦ راكب "استاندر"

مقدم ٩٤٨٠



تويوتا اتوبس ٢٦ راكب هاي ديزل

مقدم ٩٤٨٠

البضائع :
جاهزة والتسليم فوراً
الباقى من القيمة بعد ٣ سنوات
على استضافة

أسعار خاصة جداً للسادة التجار والموزعين .
مستودعات قطع غيار بكل أنحاء الجمهورية توفرها لكم شركة "تويوتا" راجية
٦ شارع قوة - ناصية جولة جمال - بالعجوزة - تليفون : ٨٠٨٥٤٥

المطابق